



FACTORY OF LOST & FOUND DREAMS

Открытый набор для студентов художественных отделений, работников сферы культуры, менеджеров культурных проектов и кураторов, заинтересованных в работе в сфере “community art”.



“Уехать нельзя остаться” - на протяжении нескольких лет жители городов на Северо-Западе России размышляют, в каком месте поставить запятую. И у каждого есть своя точка зрения, свое видение и в конце концов, свой ответ.

Проект “Factory of Lost and Found Dreams” фокусируется на вопросах самоопределения населения провинциальных городов на Северо-Западе России, связанных с желанием покинуть свой город и уехать в крупный федеральный центр, в контексте экономических и социальных изменений.

Через призму мультидисциплинарных и мультимедийных интерактивных арт-мастерских мы будем погружаться в прошлое, настоящее и будущее наших главных героев - жителей северной провинции. Результатом работы станут перформативные выступления в Мурманске, Петрозаводске и Санкт-Петербурге.

В каждом городе мы начнем работу с двухнедельных мастерских, за которыми последует проектный период основной работы, длительностью 3-4 недели за время которого участники проекта создадут перформативное событие, представленное широкой публике.

Мастерские в Мурманске будут проходить в период с 3 по 14 ноября 2021г.:

- в период со среды по пятницу мастерские будут проходить по вечерам.- суббота/воскресенье – на протяжении всего дня.

Понедельник и вторник – выходные дни (чуть позже будет опубликовано более подробное расписание).

Участие в проекте бесплатное. Если вы хотите принять участие в двухнедельных мастерских, заполните гугл форму, пожалуйста:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfXYGvQCKtL4cgab2tRI8Th-aP4kuG2PBe0i8SuZOLj0DNwJQ/viewform>.

При отборе предпочтение будет отдано участникам, которые смогут присутствовать на всех встречах.

Воркшопы будут проводиться командой артистов и антрополога из России совместно с Бенно Воорхамом (Швеция). Что из этого получится? Мы тоже с нетерпением ждем результат!

КОМАНДА ПРОЕКТА

Бенно Воорхам международный художник - перформер, хореограф и преподаватель из Нидерландов, проживающий в Швеции с 1995 года.

Вместе с Сибрид Доктер он создал LAVA-Dansproduktion, в Стокгольме - международную ассоциацию танцевального искусства. В последние годы Бенно поставил несколько хореографических выступлений для и совместно с детьми и молодежью. В 2012/2013 Бенно работал над проектом НОМЕ с детьми - сиротами из Молдовы, Украины и Белоруссии, а 2014/2015 года посвятил работе с беженцами в Грузии. Совсем недавно Бенно создал перформативный проект Tomorrow's Witnesses совместно с пожилыми людьми, пережившими Вторую мировую войну и молодыми беженцами в Норвегии, Финляндии и Швеции. Бенно признанный на международном уровне преподаватель в сфере Контактной и Композиционной Импровизации. И в своей преподавательской деятельности и в перформативном искусстве Бенно заинтересован в изучении креативного и повествовательного потенциала человеческого тела. <https://bennovoorham.com>

Лилия Воронкова, антрополог и куратор, исследователь города, сторонник горизонтальных подходов в обучении.

В рамках проекта "Factory of Lost and Found Dreams" мы поговорим о природе социальной реальности. О том, что объективности как таковой не существует, о том, какими смыслами люди наделяют свои представления о мире, свои высказывания, и как и почему в связи с этими смыслами они себя ведут – с другими, с собой и окружающим миром. Мы вместе поучимся брать интервью и интерпретировать его, мы погрузимся в мир себя и других людей и попытаемся нащупать – как меняются представления и мечты людей о лучшей жизни, что на это влияет, почему одни стремятся уехать, а для других дом один на всю жизнь; что люди получают, когда переезжают, и что теряют, о чем снова мечтают и почему...

Александр Козин, танцовщик, хореограф современного танца, педагог, перформер, театральный продюсер из г. Петрозаводск.

В рамках проекта "Factory of Lost and Found Dreams" на своих мастер-классах я хочу предложить всем участникам исследовать вышеназванную тему через инструменты физического театра, театра предмета, танц-театра, а также исследовать возможности соединения движения со звуком, голосом, текстом, видео. Потеря и приобретение – постоянно сопровождающие нас процессы. Мы теряем и находим людей, личные вещи, надежду, мечты. Что-то материальное и эмоциональное постоянно циркулирует через наше тело, входя в нас и выходя наружу. Иногда мы посредники, иногда мы инициаторы, иногда мы адресаты. Начнем наше исследование этих бесконечных процессов через танец и театр.

Роман Гладышев — куратор международных культурных проектов, создатель иммерсивной историко-культурологической прогулки «Пять Мурмансков», исследователь.

Для того, чтобы понять где мы сейчас и куда нам идти, важно погрузиться в исторический и культурологический контекст: как люди жили раньше на этом месте? Чем они увлекались и как разговаривали? Какой образ мысли у них был?

Используя культурно антропологические материалы и современные театральные методы, мы поразмыслим о природе миграционных процессов — той силы, которая движет нами.

В итоге мы вместе создадим междисциплинарное полотно на стыке науки и искусства, которое станет отражением главных тем проекта «Factory of Lost & Found Dreams».

Лера Лернер – художник, куратор, медиатор, основатель «Воображаемого Музея Перемещенных Лиц». Занимается социально-поэтическим искусством. Номинант Государственной премии в области современного искусства «Инновация X» и XI Премии в области современного искусства имени Сергея Курёхина.

Вместе с художником Лерой Лернер мы попробуем основы перформативного поведения, обратим внимание на себя и другого, поработаем с неудачами и неловкостью, страхами и надеждами. После первых практик разговора с собой и другим, мы выйдем в город, чтобы слушать, замечать и влиять на тело города. Мы будем работать с повседневностью как с сокровищем, безвозмездным подарком.

Александр Леонов – музыкант-фольклорист, художник.

В рамках проекта Александр планирует групповые погружения и походы на индустриальные объекты в поисках звуков сэмплов и записи оных, возможно, будет сбор материала для создания звучащих скульптур, многое будет зависеть от настроения и фантазии участников. Также, будет обработка материала в программе Ableton Live и создание звуковых картин на основе собранного материала.

Factory of Lost and Found Dreams - инициатива LAVA-Dansproduktion и Международного культурного фестиваля “Птица Баренц” при поддержке Шведского института.